## أمراء للبيع

قال الشَّيخ تاج الدِّين محمَّد بنُ عليِّ \_ الملقَّب طُوير اللَّيل \_ أحد أثمَّة الفقهاء بالمدرسة الظَّاهريَّة بالقاهرة (١٠) :

كان شيخنا الإمام العظيم شيخ الإسلام تقيّ الدِّين بن مجد الدِّين بن دقيق العيد (٢) لا يخاطب السُّلطان إلا بقوله: (يا إنسان!) فما يخشاه ، ولا يتعبَّد له ، ولا يَنْحَلُه ألقاب الجبروت والعظمة ، ولا يُزينه بالنِّفاق ، ولا يُداجيه (٣) كما يصنع غيره من العلماء ، وكان هذا عجيباً ، غير أنَّ تمام العجب : أنَّ الشيخ لم يكن يخاطب أحداً قطّ من عامَّة النَّاس إلا بهذا اللفظ عينه (يا إنسان!) ؛ فما يعلو بالسُّلطان ، والأمراء ، ولا ينزل بالضُّعفاء ، والمساكين ، ولا يرى أحسنَ ما في هؤلاء ، وهؤلاء إلا الحقيقة الإنسانية!

ثمَّ كان لا يعظَّم في الخطاب إلا أئمَّة الفقهاء ، فإذا خاطب منهم أحداً ؛ قال له : (يا فقيه) على أنَّه لم يكن يسمح بهذا إلا لمثل شيخ الإسلام نجم الدِّين بن الرِّفعة (٤) ثمَّ يخصُّ علاء الدِّين بن الباجي وحده بقوله : (يا إمام) إذ كان آيةً من آيات الله في صناعة الحجَّة ، لا يكان يقطعه أحدٌ في المناظرة ، والمباحثة ، فهو كالبرهان إجلاله إجلال الحقِّ ؛ لأنَّ فيه المعنى ، وتثبيت المعنى .

وقلتُ له يوماً: يا سيدي! أراك تخاطب السُّلطان بخطاب العامَّة ، إن علوت ؛ قلت : (يا إنسان!) أفلا يُسخطه هذا منك ، وقد تذوَّق حلاوة ألفاظ الطَّاعة ، والخضوع ، وخصَّه النِّفاق بكلماتٍ هي ظلُّ الكلمات الَّتي يوصف بها ، ثمَّ جعله المُلك إنساناً بذاته في وجود ذاته ، حتَّى أصبح من غيره كالجبل والحصاة ، يستويان في العنصر ، ويتباينان في القدر : وأقلُه مهما قلَّ هو أكثرها مهما عظمت ، ووجوده شيءٌ ، ووجودها شيءٌ آخر ؟

فتبسَّم الشيخ ، وقال : يا ولدي ! أيش هذا ؟ إنَّنا نفوسٌ لا ألفاظ ، والكلمة

 <sup>(</sup>١) توفي سنة ( ٧١٧ هـ ) . (ع ) .

<sup>(</sup>۲) كانت وفاته سنة ( ۷۰۲ هـ ) . (ع ) .

<sup>(</sup>٣) « يداجيه » : داجاه : ساتره بالعداوة ، ولم يبدها له .

<sup>(</sup>٤) توفي سنة (٧١٠ هـ) . (ع) .

من قائلها هي بمعناها في نفسه ، لا بمعناها في نفسها ، فما يحسن بحامل الشّريعة أن ينطق بكلام يردُّه الشَّرع عليه ، ولو نافق الدِّين ؛ لبطل أن يكون ديناً ، ولو نافق العالم الدِّينيّ ؛ لكان كلُّ منافق أشرف منه ، فلطخة في الثَّوب الأبيض ليست كلطخة في الثَّوب الأسود ، والمنافق رجلٌ مغطَّى في حياته ، ولكن عالم الدِّين رجلٌ مكشوفٌ في حياته ، لا مغطَّى ، فهو للهداية ، لا للتَّلبيس ، وفيه معاني النُّور ، لا معاني الظُّلمة ، وذاك يتَّصل بالدِّين من ناحية العمل ، فإذا نافق ؛ فقد كذب ، والعالم يتَّصل بالدِّين من ناحية العمل ، فإذا نافق ؛ فقد كذب ، والعالم يتَّصل بالدِّين من ناحية العمل ، وناحية التَّبيين ، فإذا نافق ؛ فقد كذب ، وغشٌ ، وخان .

وما معنى العلماء بالشَّرع إلا أنَّهم امتدادٌ لعمل النُّبوَّة في النَّاس دهراً بعد دهر ، ينطقون بكلمتها ، ويقومون بحجَّتها ، ويأخذون من أخلاقها ، كما تأخذ المرآة النُّور : تحويه في نفسها ، وتلقيه على غيرها ، فهي أداةٌ لإظهاره ، وإظهار جماله معاً .

أتدري يا ولدي ما الفرق بين علماء الحقّ ، وعلماء السُّوء ، وكلُّهم آخذٌ من نورٍ واحدٍ لا يختلف ؟ أولئك في أخلاقهم كاللَّوح من البلُّور : يُظهر النُّور نفسه فيه ، ويظهر حقيقته البلوريَّة ، وهؤلاء بأخلاقهم كاللَّوح من الخشب يظهر النُّور حقيقته البلوريَّة ،

وعالم السُّوء يفكِّر في كتب الشَّريعة وحدها؛ فيسهل عليه أن يتأوَّلَ ويحتالَ ، ويغيِّر ويبدِّل ، ويظهر ويخفي ، ولكن العالم الحقَّ يفكِّر مع كتب الشَّريعة في صاحب الشَّريعة ، فهو معه في كلِّ حالةٍ ، يسأله ماذا تفعل ، وماذا تقول ؟

والرَّجل الدِّيني لا تتحوَّل أخلاقه، ولا تتفاوت، ولا يجيء كلَّ يوم من حوادث اليوم، فهو بأخلاقه كلِّها، لا يكون مرَّة ببعضها، ومرَّة ببعضها، ولن تراه مع ذوي السُّلطان وأهل الحكم والنِّعمة كعالم السُّوء، هذا الَّذي لو نطقتْ أفعاله ؛ لقالت لله بلسانه: وهم يعطونني الدَّراهم والدَّنانير، فأين دراهمُك أنت، ودنانيرك ؟

إنَّ الدِّينَارِ يَا وَلَدِي إِذَا كَانَ صَحَيَّا فِي أَحَدُ وَجَهِيهُ دُونَ الآخر ، أَو في بَعضهُ دُونَ بعضه ، فهو زائفٌ كلُّه ، وأهل الحكم والجاه حين يتعاملون مع هؤلاء يتعاملون مع قوَّة الهضم فيهم ، فينزلون بذلك منزلة البهائم ، تقدِّم أعمالها ؛ لتأخذ لبطونها ، والبطن الآكل في العالِم السُّوء يأكل دين العالم فيما يأكله .

فإذا رأيتَ لعلماء السُّوء وقاراً فهو البلادة ، أو رقةً ، فسمِّها الضَّعف ، أو

مُحاسنةً ، فقل : إنَّها النِّفاق ، أو سكوتاً عن الظُّلم ، فتلك رشوةٌ يأكلون بها !

قال الإمام: وما رأيت مثل شيخي سلطان العلماء عز الدِّين بن عبد السَّلام (۱) ، فلقد كان الأمر بالمعروف ، والنَّهي عن المنكر شيئاً تصنعه طبيعته ، كما يصنع جسمه الحياة ، فلا يبالي هلك فيه ، أو عاش ؛ إذ هو في الدَّم كالقلب ، لا تناله يد صاحبه ، ولا يد غيره ؛ ولم يتعلَّق بمالي ، ولا جاهٍ ، ولا ترفي ، ولا نعيم ، فكان تجرُّده من أوهام القوَّة لا تغلب ، وانتزع خوف الدُّنيا من قلبه فعمرته الرُّوح السَّماويَّة الَّتي تخيف كلَّ شيء ، ولا تخافُ ، وكان بهذه الرُّوح كأنَّه تحويلٌ ، وتبديلٌ في طباع النَّاس ، حتَّى قال الملك الظاهر بيبرس وقد رأى كثرة الخلق في جنازته حين مرَّت تحت القلعة : الآن استقرَّ أمري في الملك ، فلو أنَّ هذا الشيخ دعا الناس إلى الخروج عليَّ لانتزع منِّي المملكة !

وكان سلطانه في دمشق الصَّالح إسماعيل ، فاستنجد بالإفرنج على الملك نجم الدِّين أيُّوب سلطان مصر ، فغضب الشَّيخ ، وأسقط اسم الصَّالح من الخطبة ، وخرج مهاجراً ، فأتبعه الصَّالحُ بعض خواصِّه يتلطَّفُ به ، ويقول له : ما بينك وبين أن تعود إلى مناصبك وما كنت عليه وأكثرَ ممَّا كنت عليه إلا أن تتخشع للسُّلطان ، وتُقبَّل يده . فقال له الشَّيخ : يا مسكين ! أنا لا أرضى أن يُقبِّل السُّلطان يدي ! أنتم في وادٍ وأنا في وادٍ .

ثمَّ قدم إلى مصر سنة ١٣٩هـ، فأقبل عليه السُّلطان نجم الدِّين أيُّوب وتحفَّى به (٢)، وولاه خطابة مصر، وقضاءها. وكان أيوب ملكاً شديد البأس، لا يجسر أحدٌ أن يخاطبه إلا مجيباً. ولا يتكلَّم أحدٌ بحضرته ابتداءً ؛ وقد جمع من المماليك التُّرك ما لم يجتمع مثله لغيره من أهل بيته، حتَّى كان أكثر أمراء عسكره منهم، وهم معروفون بالخشونة، والبأس، والفظاظة، والاستهانة بكلِّ أمرٍ ؛ فلمَّا كان يوم العيد ؛ صعد إليه الشَّيخ، وهو يعرض الجند، ويظهر ملكه، وسَطوته، والأمراء يقبِّلون الأرض بين يديه: فناداه الشَّيخ بأعلى صوته ليسمع هذا الملأ

<sup>(</sup>۱) هو الإمام العظيم شيخ الإسلام عبد العزيز بن عبد السلام ، بركة الدُّنيا في عصره ، توفي سنة ( ٦٦٠ هـ ) . (ع) .

<sup>(</sup>۲) « تحفّی به » : احتفل به ، وأكرمه .

العظيم : يا أيُّوب ! ثمَّ أمره بإبطالٍ منكرٍ انتهى إلى علمه في حانةٍ تباع فيها الخمر ؛ فرسم السُّلطان لوقته بإبطال الحانة ، واعتذر إليه .

فحدَّثني الباجيُّ قال : سألت الشَّيخ بعد رجوعه من القلعة ، وقد شاع الخبر ، فقلت : يا سيدي ! كيف كانت الحال ؟

قال : يا بنيَّ ! رأيته في تلك العظمة ، فخشيت على نفسه أن يدخلها الغرور ، فتبطره (١) ، فكان ما باديته به .

قلت : أما خِفته ؟

قال : يا بني الستحضرتُ هيبة الله تعالى ، فكان السُّلطان أمامي كالقطِّ (٢) ولو أنَّ حاجةً من الدُّنيا في نفسي ؛ لرأيته الدُّنيا كلَّها : بيد أنِّي نظرت بالآخرة ، فامتدَّت عيني فيه إلى غير المنظور للنَّاس ، فلا عظمة ، ولا سلطان ، ولا بقاء ، ولا دنيا ، بل هو لا شيء في صورة شيء .

نحن يا ولدي مع هؤلاء كالمعنى الذي يصحِّح معنى آخر ، فإذا أمرناهم ؛ فالذي يأمرهم فينا هو الشَّرع ، لا الإنسان ؛ وهم قومٌ يرون لأنفسهم الحقَّ في إسكات الكلمة الصَّحيحة ، أو طمسها ، أو تحريفها ؛ فما بدَّ أن يقابَلوا من العلماء ، والصَّالحين بمن يرون لأنفسهم الحقَّ في إنطاق هذه الكلمة ، وبيانها ، وتوضيحها ، فإذا كان ذلك فها هنا المعنى بإزاء المعنى ؛ فلا خوف ، ولا مبالاة ، ولا شأن للحياة والموت .

وإنّما الشّرُ كلُّ الشَّرِّ أن يتقدَّم إليهم العالم لحظوظ نفسه ، ومنافعها ، فيكون باطلاً مزوّراً في صورة الحقِّ ، وها هُنا تكون الذَّات مع الذَّات ، فيخشع الضَّعف أمام القوَّة ، ويذلُّ الفقر بين يدي الغنى ، وترجو الحياة لنفسها ، وتخشى على نفسها ، فإذا العالم من السُّلطان كالخشبة البالية النَّخرة حاولتْ أن تقارع السَّيف !

كلا يا ولدي ! إنَّ السُّلطان ، والحكَّام أدواتٌ يجبُ تعيين عملها قبل إقامتها ، فإذا تفكَّكت ، واحتاجت إلى مسامير ؛ دُقَّت فيها المسامير ، وإذا انفتق الثَّوب فمن أين للإبرة أن تسلك بالخيط الذي فيها ؛ إذا هي لم تخزه (٣) ؟

<sup>(</sup>١) « تبطره » : البَطَرُ : الطغيان بالنعمة ، وشدَّة الفرح بها .

<sup>(</sup>٢) هذه كلمات الشيخ بحروفها . (ع) .

<sup>(</sup>٣) « تخزه » : تغرز في الثوب .

إنَّ العالم الحقَّ كالمسمار ، إذا أوجد المسمار لذاته دون عمله ؛ كفرَتْ به كلُّ خشبةٍ .

## \* \*

قال الإمام تقيُّ الدِّين: وطغى الأمراء من المماليك، وثقلت وطأتهم على النَّاس، وحيثما وُجدت القوَّة المسلَّطة المستبدَّة؛ جعلت طغيانها، واستبدادها أدباً، وشريعة ، إلا أنْ تقوم بإزائها قوَّة معنويَّة أقوى منها، ففكَّر شيخنا في هؤلاء الأمراء، وقال: إنَّ خداع القوَّة الكاذبة لشعور النَّاس بابٌ من الفساد؛ إذ يحسبون كلَّ حسنِ منها هو الحسن، وإن كان قبيحاً في ذاته، ولا أقبح منه. ويرون كلَّ قبيح عندها هو القبيح. وإن كان حَسناً، ولا أحسن منه.

وقال: ما معنى الإمارة ، والأمراء ؟ وإنّما قوّة الكلّ الكبير هي عماد الفرد الكبير ، فلكلّ جزء من هذا الكلّ حقّه ، وعمله ، وكان ينبغي أن تكون هذه الإمارة أعمالاً نابغة قد كبُرت ؛ وعظمت ، فاستحقّت هذا اللّقب بطبيعة فيها كطبيعة : أنّ العشرة أكثر من الواحد ، لا أهواء ، وشهوات ، ورذائل ، ومفاسد تتّخذ لقبها في الضّعفاء بطبيعة كطبيعة أنّ الوحش مفترس .

وفكَّر الشَّيخ ، فهداه تفكيره إلى أنَّ هؤلاء الأمراء مماليك ، فحكم الرِّقِّ مُسْتَصْعبٌ عليهم لبيت مال المسلمين ، ويجب شرعاً بيعهم كما يباع الرَّقيق !

بلَّغهم ذلك ، فجزعوا له ، وعظم فيه الخطب عليهم ، ثمَّ احتدم الأمر ، وأيقنوا أنَّهم بإزاء الشَّرع لا بإزاء القاضي ابن عبد السَّلام .

وأفتى الشَّيخُ : أنَّه لا يصحُّ لهم بيعٌ ، ولا شراءٌ ، ولا زواجٌ ، ولا طلاقٌ ، ولا معاملةٌ ، وأنَّه لا يُصحِّح لهم شيئاً من هذا حتَّى يباعوا ، ويحصل عتقهم بطريقٍ شرعيٍّ .

ثمَّ جعلوا يتسبَّبون إلى رضاه ، ويتحمَّلون عليه بالشَّفاعات ، وهو مصرٌّ لا يعبأ بجلالة أخطارهم ، ولا يخشى اتِّسامه بعداوتهم ، فرفعوا الأمر إلى السُّلطان ، فأرسل إليه ، فلم يتحوَّل عن رأيه ، وحكمه .

واستشنع السُّلطان فعله ، وحنق عليه (١) ، وأنكر منه دخوله فيما لا يعنيه ، وقبَّح عمله ، وسياسته ، وما تطاول إليه ، وهو رجلٌ ليس له إلا نفسه ، وما تكاد

<sup>(</sup>١) « حنق عليه » : اشتدَّ غيظه .

تصل يده إلى ما يقيمه ، وهم وافرون ، وفي أيديهم القوَّة ، ولهم الأمر ، والنَّهي .

وانتهى ذلك إلى الشّيخ الإمام فغضب ، ولم يبالِ بالسُّلطان ، ولا كبر عليه إعراضه ، وأزمع الهجرة من مصر ، فاكترى حميراً أركب أهله ، وولده عليها ، ومشى هو خلفهم يريد الخروج إلى الشَّام ، فلم يبعد إلا قليلاً نحو نصف بريد حتَّى طار الخبرُ في القاهرة ففزع الناس ، وتبعوه لا يتخلَّف منهم رجلٌ ، ولا امرأةٌ ، ولا صبيٌّ ، وصار فيهم العلماء ، والصُّلحاء ، والتُّجَّار ، والمحترفون ، كأنَّ خروجه خروج نبيٌّ من المؤمنين به ، واستعلنت قوَّة الشَّرع في مظهرها الحاكم الآمر من هذه الجماهير ، فقيل للسُّلطان : إن ذهب هذا الرَّجل ؛ ذهب ملكك !

فارتاع السُّلطان ، فركب بنفسه ، ولحق بالشَّيخ يترضَّاه ، ويستدفع به غضب الأُمَّة ، وأطلق له يأمر بما شاء ، وقد أيقن : أنَّه ليس رجل الدِّينار ، والدِّرهم ، والعيش ، والجاه ، ولُبْسِ طيلسان العلماء ، كما يلصق الرِّيش على حجر في صورة الطائرة .

ورجع الشَّيخ ، وأمر أن يعقد المجلس ، ويجمع الأمراء ، وينادى عليهم للمساومة في بيعهم ، وضرب لذلك أجلاً بعد أن يكون الأمر قد تَعالمه كلُّ القاهرة ليتهيَّأ من يتهيَّأ للشراء ، والسَّوم في هذا الرَّقيق الغالي ! .

\* \* \*

وكان من الأمراء المماليك نائب السلطنة ، فبعث إلى الشيخ يلاطفه ، ويسترضيه ، فلم يعبأ الشيخ به ، فهاج هائجه ، وقال : كيف يبيعنا هذا الشيخ ، وينادي علينا ، وينزلنا منزلة العبيد ، ويفسد محلّنا من النّاس ، ويبتذل أقدارنا ؛ ونحن ملوك الأرض ؟ وما الذي يفقد هذا الشّيخ من الدُّنيا ، فيدرك ما نحن فيه ؟ إنّه يفقد ما لا يملك ، ويفقد غير الموجود ، فلا جرم لا يبالي ، ولا يرجع عن رأيه ما دام هذا الرأي لا يمرُّ في منافعه ، ولا شهواته ، ولا في أطماعه ، كالّذين نراهم من علماء الدُّنيا ، أما والله لأضربنّه بسيفي هذا ، فما يموت رأيه وهو حيُّ .

ثمَّ ركب النَّائب في عسكره ، وجاء إلى دار الشَّيخ ، واستلَّ سيفه ، وطرق الباب ، فخرج ابنه عبد اللطيف ، ورأى ما رأى ، فانقلب إلى أبيه ، وقال له : انجُ بنفسك : إنَّه الموت ، وإنَّه السَّيف ، وإنَّه . . . . وإنَّه . . .

فما اكترث الشَّيخ لذلك ، ولا جزع ، ولا تغيَّر ، بل قال له : يا ولدي ! أبوك أقلُّ من أن يقتل في سبيل الله !

وخرج لا يعرف الحياة ، ولا الموت ، فليس فيه الإنسانيُّ ، بل الإلهيُّ ، ونظر إلى نائب السَّلطنة وفي يده السَّيف ، فانطلقت أشعة عينيه في أعصاب هذه اليد ، فيبست ، ووقع السَّيف منها .

وتناوله بروحه القويَّة ، فاضطرب الرَّجل ، وتزلزل ، وكأنَّما تكسَّر من أعصابه ، فهو يرعُد ، ولا يستقرُّ ، ولا يهدأ .

وأخذ النَّائب يبكي ، ويسأل الشَّيخ أن يدعو له ؛ ثمَّ قال : يا سيدي ! ما تصنع بنا ؟

قال الشَّيخ : أنادي عليكم وأبيعكم !

ـ وفيما تصرف ثمننا ؟

- في مصالح المسلمين .

ـ ومن يقبضه ؟

\_ أنا .

وكان الشَّرع هو الذي يقول (أنا) فتمَّ للشَّيخ ما أراد ، ونادى على الأمراء واحداً ، واشتطَّ في ثمنهم ، ولا يبيع الواحد منهم حتَّى يبلغ الثَّمن آخر ما يبلغ ، وكان كلُّ أمير قد أعدَّ من شيعته جماعةً يستامونه ؛ ليشتروه .

ودُمغ الظُّلم ، والنِّفاق ، والطُّغيان ، والتكبُّر ، والاستطالة على النَّاس بهذه الكلمة الَّتي أعلنها الشَّرع :

أمراء للبيع . . . ! أمراء للبيع . . . .